

GERMANISCHE Studien.

BERLIN

- 312411 159. MERTENS, Käthe. Die Konstanzer Minnelehre. 1935.
- 312412 160. WALLER, Martha. Lessings Erziehung des Menschenge= schlechtes. Interpretation und Darstellung ih= res rationalen und irrationalen Gehaltes. 1935.
- 312414 162. ISHORST, Hilde. August Heinrich Julius Lafontaine. /1758-1831/. 1935.
- 312415 163. SCHMID, Günther. Matthisson und Linné. 1935.
- 312416 164. SUHGE, Werner. Saint-Simonismus und junges Deutsch= land. Das Saint-Simonistische System in der deutschen Literatur der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. 1935.
- 312417 165. HERING, Gerhard F. Persius. Geschichte seines Nach= lebens und seiner Übersetzungen in der deut= schen Literatur. 1935.
- 312418 166. BEHRENDT, Martin. Zeitklage und laudatio temporis acti in der mittelhochdeutschen Lyrik. 1935.
- 312419 168. BERGER, Kurt. Die Ausdrücke der Unio mystica im Mittelhochdeutschen. 1935.
- 312420 169. AURICH, Ursula. "China im Spiegel der deutschen Li= teratur des 18. Jahrhunderts". 1935.

- 312421 170: SAUER, Adolf Karl. Das aphoristische Element bei Theodor Fontane. 1935.
- 312422 171. ARMKNECHT, Werner. Geschichte des Wortes "süss" I. Teil. 1936.
- 312423 172: HALLAMORE, Gertrud Joyce. Das Bild Laurence Sternes in Deutschland von der Aufklärung bis zur Romantik. 1936.
- 312424 174. FREDRICH, Eva. Der Ruf, eine Gattung des geistlichen Volksliedes. 1936.
- 312425 175. FABER, Gustav. Carl Bleibtreu als Literaturkritiker. 1936.
- 313362 176. TAUBE, Günter. Die Rolle der Natur in Gerhart Hauptmanns Gegenwartswerken bis zum Anfange des 20. Jahrhunderts. 1936.
- 312426 177. ORTEL, Karl. "Proximus und Lympida". Eine Studie zum idealistischen Roman Grimmelshausens. 1936.
- 312427 178. SCHNEIDER, Hilde. Wilhelm Raabes Mittel der epischen Darstellung mit einem Vorwort von F. Hahne. 1936.
- 312428 179. MEYER, Hans M. Das Uebersinnliche bei Hermann Stehr. 1936.
- 312429 180. BAUER, Ruth. Studien zum Wigalois des Wirnt von Gravenberg. 1936.

- 313361 182. TILGNER, Elfriede. Die Aureate Terms als Stilelement bei Lydgate. 1936.
- 312431 183. HAMPE, Edgar. Der Pessimismus M. Solitaires /1818-1869/. 1937.
- 312432 184. HOHOFF, Curt. Komik und Humor bei Heinrich von Kleist. Ein Beitrag zur Klärung der geistigen Struktur eines Dichters. 1937.
- 312433 185. GRÄFE, Gerhard. Die Gestalt des Literaten im Zeitroman des 19. Jahrhunderts. 1937.
- 312434 186. BAUER, Georg-Karl. Sternkunde der Deutschen im 9.-14. Jahrhundert unter Ausschluss der reinen Fachwissenschaft. 1937.
- 312435 187. HOCK, Erich. Das Schmerzerlebnis und sein Ausdruck in Grillparzers Lyrik. 1937.
- 312436 188. WITTIG, Lisbeth. Der junge Friedrich Hebbel als Gestalter seines Selbst. 1937.
- 312437 189. HOFFMANN, Helmut. Mensch und Volk im Kriegserlebnis dargestellt an typischen deutschen Dichtungen aus der Zeit des Weltkrieges. 1937.
- 312438 190. JUNGKUNZ, Antoine Claire. Menschendarstellung im deutschen höfischen Roman des Barock. 1937.

- 312440 192. FARRELL, Ralph. Stefan Georges Beziehungen zur englischen Dichtung. 1937.
- 326821 193. XYLANDER, Oskar Ritter von. Heinrich von Kleist und J.J. Rousseau. 1937.
- 312441 194. KONRAD, Gustav. Herders Sprachproblem im Zusammenhang der Geistesgeschichte. Eine Studie zur Entwicklung des sprachlichen Denkens der Goethezeit. 1937.
- 312442 195. KLIEWER, Erwin. August Wilhelm Iffland. Ein Wegbereiter in der deutschen Schauspielkunst. 1937.
- 312443 196. BLAUÄRMEL, Charlotte. Die Fragen der Portimunt-Fragmente. 1937.
- 312444 197. SCHARSCHUCH, Heins. Gottfried von Strassburg. Stilmittel-Stilästhetik. 1938.
- 312445 198. PRANG, Helmut. Goethe und die Kunst der italienischen Renaissance. 1938.
- 312446 199. HARNACK, Falk. Die Dramen Carl Bleibtreus. Eine dramaturgische Untersuchung. 1938.
- 312447 200. LENZ, Hans-Uffo. Das Volkserlebnis bei Ludwig Achim von Arnim. 1938.

- 312449 202. SIEVERS, Marianne. Die biblischen Motive in der Dichtung Rainer Maria Rilkes. 1938.
- 312450 203. BOHN, Ursula. Bild und Gebärde in Adalbert Stifters "Studien", mit besonderer Berücksichtigung der Lesarten. 1938.
- 312451 204. KLATT, Ingeborg. Das s-/z-/Suffix als Bildungssuffix. 1938.
- 312452 205. BRIE, Renate. Die sozialen Ideen Grimmelshausens besonders über die Bauern, die armen Leute und die Soldaten. 1938.
- 312453 206. KÖPPE, Else. Das Verhältnis des jungen Goethe zum Christentum. 1939.
- 312454 207. BÖGER, Irmgard. Bewegung als formendes Gesetz in Klopstocks Oden, 1939.
- 312455 208. STAPF, Paul. Jean Paul und Stifter. Studien zur Entwicklungsgeschichte des jungen Stifter. 1939.
- 312456 209. BIELFELDT, Franz. Hebbels Menschengestaltung als dichterischer Ausdruck nordisch-deutschen Wesens. 1939.
- 312457 210. WEIHE, Analie. Der junge EICHENDORFF und NOVALIS Naturpantheismus. 1939.

- 312458 211. KERSTHOLT, LUDGERA Maria. Das Bild der Welt in Brentanos Clemens Romanzen vom Rosenkranz. 1939.
- 312459 212. RIEDER, Heinz. Liberalismus als Lebensform in der deutschen Prosaepik des 19. Jahrhunderts. 1939.
- 312460 213. KÖTTGEN, Gerhard. Wilhelm Raabes Ringen um die Aufgabe des Erziehungsromans. 1939.
- 312461 214. WEBER, Hanna. Herders Sprachphilosophie. 1939.
- 312462 215. RÜDIGER, Hans Helmut. Liederreda und germanische Seele. 1939.
- 312464 217. FOERSTER, Irmgard. Mittel der Darstellung bei Heinrich Federer.
- 312465 218. ERBELING, Elisabeth. Frauengestalten in der "Octavia" des Anton Ulrich von Braunschweig. 1939.
- 312468 219. HOFFMANN, Oliva. Die Menschengestaltung in C.F. Meyers Renaissance-Novellen. 1940.
- 312467 220. PFEIFFER-BELLI, Wolfgang. Die asiatische Banise. Studien zur Geschichte des höfisch-historischen Romans in Deutschland. 1940.

- 312468 221. WOELKER, Eva-Maria. Menschengestaltung in vorhöfi=
Epen des 12. Jahrhunderts. Chanson de Roland
/Rolandslied des Pfaffen Konrad König Rother./
1940.
- 312469 222. PETSCH, Robert. Deutsche Literaturwissenschaft.
Aufsätze zur Begründung der Methode. 1940.
- 312470 223. KOHLER, Ernst. Die Balladendichtung im Berliner
"Tunnel über der Spree".
- 312471 224. PRASSER, Viktoria. Die Sage von der Zukunfts=
schlacht am Baum. 1940.
- 312472 225. MARTINI, Fritz. Heinrich von Kleist und die ge=
schichtliche Welt, 1940.
- 312473 226. OEFTERING, Hans-Gerhart. Naturgefühl und Naturge=
staltung bei den alemannischen Dichtern von Be=
at L. Muralt bis Jeremias Gotthelf/mit Erst=
druck des Hymnus "Ekstase" von Johann Peter
Hebel/. 1940.
- 312474 227. SCHULTZ, Theodor. Platens Venedig-Erlebnis.
- 312475 228. PSAAR, Werner. Schicksalsbegriff und Tragik bei
Schiller und Kleist. 1940.
- 312476 229. MÜLLER, Ursula. Die Gestalt Lucifers in der Dich=
tung vom Barock bis zur Romantik. 1940.